



manual
d'identitat
corporativa
del Consell
Comarcal
de la Ribera
d'Ebre



Consell Comarcal
Ribera d'Ebre

Elements bàsics

Els signes bàsics d'identitat visual del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre han estat, tradicionalment: el símbol (identificador gràfic del Consell), el logotip (denominació de la institució), el color d'aquests signes i, finalment, les tipografies complementàries amb què es componen els textos dels diversos suports de comunicació. Aquests signes són els que donaran identitat visual al Consell Comarcal.

El símbol

El símbol és un disseny en versió sintètica que representa i caracteritza els trets pertinents del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre. El símbol està format per una estructura en forma de cairó (rombe), tancada per un marc de línia discontinua seguint el model inicial. A l'interior del rombe mitjançant una sanefa, s'hi troba de manera representativa, el riu.

El símbol serà la imatge de representació habitual del Consell Comarcal, que s'aplicarà a les seves múltiples activitats de comunicació quotidianes. Entre els casos als quals correspon la utilització del símbol s'inclouen: papereria d'ús quotidià, fullets i pòsters, anuncis administratius i promocionals, documents administratius, mobiliari urbà, objectes promocionals de tota mena, elements mòbils, publicitat i senyalització.

El logotip i tipografia

El logotip és el nom del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre escrit amb unes característiques tipogràfiques determinades. S'ha escollit la tipografia Univers.

El color

Els colors corporatius de la identitat visual del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre s'han escollit agafant de referència elements bàsics de la comarca de la Ribera d'Ebre. El verd fa referència a la ribera i el blau al riu Ebre.

La composició



Unitats d'identificació

Versió bàsica

Sempre que sigui possible s'utilitzarà la versió horitzontal a l'hora d'aplicar la identitat visual del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre.



Consell Comarcal
Ribera d'Ebre

Versió centrada



Consell Comarcal
Ribera d'Ebre

Colors corporatius



Pantone 7496

cian **40%**
magenta **0%**
yellow **100%**
black **38%**



Pantone 634

cian **100%**
magenta **0%**
yellow **9%**
black **40%**



Pantone Black

cian **0%**
magenta **0%**
yellow **0%**
black **100%**

CMYK

red **125%**
green **144%**
blue **8%**

red **0%**
green **111%**
blue **149%**

red **0%**
green **0%**
blue **0%**

RGB

#808e25

#006F95

#000000

Color web

Criteris de reproducció

Originals

Sempre que sigui possible es farà servir aquesta opció, la descrita en els colors corporatius i sobre fons blanc. En les següents pàgines es descriuen les altres versions que es poden utilitzar en els diferents casos.

També sempre que sigui possible es farà servir en aquest ordre d'importància.



Críteris de reproducció

Positiu

En el cas de reproducció en una sola tinta s'utilitzarà el color negre, blau Pantone 634 o verd Pantone 7496. No es reproduirà en altres colors.



Criteris de reproducció

Negatiu

En el cas de reproducció en negatiu a 1 tinta s'utilitzarà el color negre, blau Pantone 634 o verd Pantone 7496.



Críteris de reproducció

Sobre fons de color

La identitat visual del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre sempre es reproduirà en versió una tinta en blanc o negre, sobre fons de colors no normalitzats. S'escollirà aquella que ofereixi el major contrast i, per tant, llegibilitat.



Criteris de reproducció

Sobre imatge

La identitat visual del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre sempre es reproduirà en versió una tinta en blanc o negre, sobre fons de colors no normalitzats. S'escollirà aquella que ofereixi el major contrast i, per tant, llegibilitat.



Espai de respecte

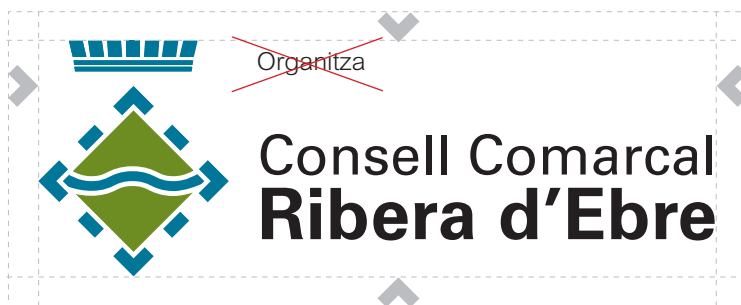
Entenem com a àrea de respecte la zona més propera que envolta la identitat del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, tant a dins com en el marc exterior format en aquest cas per la mida d'una de les cantonades del logotip.

L'espai delimitat no pot ser envaït per textos o imatges.

Exemple d'aplicació correcte



Exemple d'aplicació incorrecte



Tipografia corporativa

Les tipografies

La família tipogràfica utilitzada en el logotip és la Univers.

Univers Roman

abcdefghijklmnopqrstuvwyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
0123456789; !# @ & () ¿ ? " ' { } ; : .

Univers Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
0123456789; !# @ & () ¿ ? " ' { } ; : .

Convivència entre logotips

La importància de la convivència

S'entenen com a convivència d'identitats visuals aquells casos en què han de coincidir dues identitats visuals en el mateix nivell de protagonisme, ja siguin identitats visuals de superior rang o iguals a la del consell. Es determinen uns espais en relació a la "taca visual" (espai que ocupa òpticament una identitat visual).

Sempre s'agafarà com a mida, per crear un còdi visual proporcional correcte, l'escut sense la corona.

Exemple

